ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

Сања Перић

Књига:

Сања Перић, *Књижевност и исходишта: есеји и критике о делима српске књижевности*, Едиција Прва књига, Нови Сад: Матица српска, 2020.

Научни радови:

1. С. Веселиновић, „Функција групног лика фамилије у *Госпођи министарки* Бранислава Нушића”, *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, год. 7, бр. 7, 2017, стр. 243–254. (**М52, 1,5**)

<https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2124/2144>

2. С. Веселиновић, „Критичке белешке Станислава Винавера у листу *Време*”, *Кораци*, год. 52, бр. 4/6, 2018, стр. 127–135. **(М53, 1)**

[**https://koraci.net/2018/07/kriticke-beleske-stanislava-vinavera/**](https://koraci.net/2018/07/kriticke-beleske-stanislava-vinavera/)

3. С. Веселиновић, „Функција мотива фотографије у наративној структури романа Зорана Живковића *Тумач фотографија*”, *Липар*, год. 19, бр. 66, 2018, стр. 121–135. **(М52, 1,5)**

4. С. Веселиновић, „Значај и функција покрета тела у романима *Сара* и *Митрова Америка* Петра Сарића”, *Сарић: светлост, стварање, страх: зборник радова*, Миленковић, Жарко, Јефтимијевић Михајловић, Марија (ур.), Грачаница: Дом културе „Грачаница”, 2018, стр. 141–171. **(М45, 1,5)**

5. С. Веселиновић, „Елементи традиционалне културе у *Песничким огледима са путовања по Црној Гори* Милана Дединца”, *Липар*, год. 19, бр. 67, 2018, стр. 221–234. **(М52, 1,5)**

6. С. Веселиновић, „Раблеовски низови јела и пића у роману Јакова Игњатовића *Милан Наранџић*”, *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, год. 8, бр. 8, 2018, стр. 75–86. **(М52, 1,5)**

[**https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2206/2221**](https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2206/2221)

7. С. Веселиновић, ”Деформација хуманистичких вредности у роману *Људи са четири прста* Миодрага Булатовића”, *Кораци*, год. 53, бр. 1/3, 2019, стр. 124-135. **(М53, 1)**

[**https://koraci.net/2019/04/%d1%81%d0%b0%d1%9a%d0%b0-%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b8%d1%9b-%d0%b4%d0%b5%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%98%d0%b0-%d1%85%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%ba%d0%b8/**](https://koraci.net/2019/04/%d1%81%d0%b0%d1%9a%d0%b0-%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b8%d1%9b-%d0%b4%d0%b5%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%98%d0%b0-%d1%85%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%ba%d0%b8/)

8. Сања П. Веселиновић, „Песничке рефлексије Жива Болице Кокољића”, *Липар*, год. 20, бр. 68, 2019, стр. 213–225. **(М52, 1,5)**

9. С. Веселиновић, „Погубност људских страсти у *Кратком написанију о спокојној жизни Алексија Везилића*”, *Савремена проучавања језика и књижевности*: зборник радова са X научног скупа младих филолога Србије, год. X, књ. 2, 2019, стр. 247-259. **(М45, 1,5)**

10. С. Перић, ”Рецепција песничког дела Злате Коцић од 2000. до 2007. године”, *Славуји, љиљани, лестве: зборник радова*, Миленковић, Жарко, Владушић, Слободан (ур.), Грачаница: Дом културе ”Грачаница”, 2019, стр. 69-101. **(М45, 1,5)**

11. С. Перић, „Мотив брвнаре (шумске кућице) у поезији Милана Дединца”, *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, 2019, год. 9, бр. 9, стр. 165–177. **(М52, 1,5)**

[**https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2223/2239**](https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2223/2239)

12. С. Перић, „Поетичка начела Миодрага Булатовића”, *Летопис Матице српске*, књ. 505, св. 4, април 2020, стр. 464–485. **(М52, 1,5)**

[**https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis\_505\_4/08%20Peric.pdf**](https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_505_4/08%20Peric.pdf)

13. С. Перић, „Усуд лепе странкиње у бањанском универзуму: лик Саре у роману Петра Сарића”, *Баштина*, св. 49, 2019, стр. 41-61. **(М51, 3)**

[**https://iskp.co.rs/wp-content/uploads/2021/07/%D0%91%D0%B0%D1%88%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0-49.pdf**](https://iskp.co.rs/wp-content/uploads/2021/07/%D0%91%D0%B0%D1%88%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0-49.pdf)

14. С. Перић, „Гозбене слике у романима *Поп Ћира и поп Спира* Стевана Сремца и *Бакоња фра Брне* Симе Матавуља”, *Узданица*, год. 17, бр. 1, 2020, стр. 53-66. **(М51, 3)**

[**http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/uzdanica/2020-1/uzdanica-2020-17-1-2.pdf**](http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/uzdanica/2020-1/uzdanica-2020-17-1-2.pdf)

15. С. Перић, „Функције и значења биља у поезији Борислава Радовића на примеру руже”, Зборник радова са Девете међународне научне конференције *Језик, књижевност и природа* одржане 25-26. септембра у Београду (ур. Валентина Будинчић, Маја Ћук, Андријана Ђордан), Београд: Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике, 2021, стр. 156–170. **(М33, 1)**

[**https://alfa.edu.rs/wp-content/uploads/2022/02/Zbornik-Jezik-knjizevnost-i-priroda.pdf**](https://alfa.edu.rs/wp-content/uploads/2022/02/Zbornik-Jezik-knjizevnost-i-priroda.pdf)

16. С. Перић, „Мали човек у књизи есеја *Неке ствари* Борислава Радовића”, *Баштина*, св. 53, 2021, стр. 141–157. **(М51, 3)**

[**https://iskp.co.rs/wp-content/uploads/2021/07/%D0%91%D0%B0%D1%88%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0-53.pdf**](https://iskp.co.rs/wp-content/uploads/2021/07/%D0%91%D0%B0%D1%88%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0-53.pdf)

17. С. Перић, „Функције мотива књиге у роману *Сара* Петра Сарића”, Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 26. септембра 2020. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, 2021, стр. 233-241. **(М45, 1,5)**

18. С. Перић, „Књижевни идентитет Уроша Предића: Ненад Симић, *Сликарево перо*, Писма Уроша Предића”, *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, 2021, стр. 15–28. **(М52, 1,5)**

[**https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2241/2256**](https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2241/2256)

19. С. Перић, „Тематизација НАТО бомбардовања СР Југославије у есејистици Борислава Радовића”, Zbornik radova sа 9. Simpozija mladih slavistov *Mejniki in prelomnice v slovanskih jezikih in literaturah* (ur. Neža Kočnik, Lucija Mandić, Rok Mrvič), Ljubljana: Študentska sekcija Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, 2021, стр. 85–103**. (М14, 5)**

20. С. Перић, „Филмска поетика Живојина Павловића у есејистици Борислава Радовићаˮ, Зборник радова са Шестог међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука *Контексти* (ур. Зоран Пауновић, Жељко Милановић), Нови Сад: Филозофски факултет, 2023, 127–141. **(М33, 1)**

21. С. Перић, „Мотив плода у поезији Слободана Ракитићаˮ, Зборник радова *Поезија Слободана Ракитића* (ур. Иван Негришорац, Јелена Марићевић Балаћ), Нови Сад: Матица српска, 2023. **(М44, 3)**

22. С. Перић, „Традиција и мит у Андрићевој приповеци ’Прича о везировом слону’”, *Андрићева приповијетка* = Andrićs Erzählung / Branko Tošović (ур.), Грац: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität ; Бањалука: Народна и универзитетска библиотека Републике српске; Београд: Свет књиге, Нмлибрис, Сокобања: Народна библиотека „Стеван Сремац”, 2022, стр. 367–383. **(М14, 5)**

23. Валентина Генцел, Сања Перић, Митски елементи у приповеци ’Змија’ Иве Андрића”, *Андрићева приповијетка* = Andrićs Erzählung / Branko Tošović (ур.), Грац: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität ; Бањалука: Народна и универзитетска библиотека Републике српске; Београд: Свет књиге, Нмлибрис, Сокобања: Народна библиотека „Стеван Сремац”, 2022, стр. 293–305. **(М14, 5)**

<https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/docs/Tosovic_Andriceva_pripovijetka_2022_Osnovne_strane.pdf>

24. С. Перић, „Мотивика светлости у песми *Сан Марино* Иве Андрићаˮ, *Андрићева поезија* / Бранко Тошовић (ур.), Грац: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität ; Бањалука: Народна и универзитетска библиотека Републике српске; Београд: Свет књиге, Нмлибрис, Сокобања: Народна библиотека „Стеван Сремац”, 2023, 393–410. **(М14, 5)**

25. С. Перић, „Морске слике у поезији Светислава Мандићаˮ, *Поетика Светислава Мандића* / Милан Громовић (ур.), Нови Сад: Филозофски факултет, 2023. **(М44, 3)**

26. Јелена Марићевић Балаћ, С. Перић, „Збигњев Херберт и Борислав Радовић: једна паралелаˮ, *Летопис Матице српске*, књ. 513, св. 1–2. јануар-фебруар 2024, 118–128. **(М51, 3)**

27. С. Перић, „Делузије гоњења у збирци прича *Сунце у процијепу*ˮ Шпире Матијевића, *О делу др Шпире Матијевића* / Зоран Ђерић, Јелена Марићевић Балаћ (прир.), Нови Сад: Фондација Др Шпиро Матијевић, 2024, 125–140. **(М44, 3)**